

BẾN BỜ LÀ ĐÂU

Tâm Tình-Cảm Xúc

Nguyễn Khoa Học

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of 14 staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating alternative phrasings. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are as follows:

Có nỗi đau nào cho bằng người cha mất con? Có nỗi đau
nào cho bằng người con mất mẹ? Có nỗi đau nào cho
bằng người chị mất em, người ông mất cháu, người mẹ mất con? Lần trong đêm
tối, ra đi không biết bến bờ. Lần trong đêm tối, ra đi đâu có ai
ngờ. Lần chia tay này, mẹ, con xa cách trùng khơi, lần chia tay
này, mẹ, con vĩnh viễn mất nhau rồi. Thế là hết, xác
con trôi dạt nơi nào? Thế là hết, chỉ còn là giấc chiêm bao.
Thế là hết, sóng mang đi tiếng thét gào. Con ở đâu, sao không
về, mẹ mong con biết bao? Bến bờ đâu, bến bờ hạnh phúc nơi đâu? Bến bờ
(Con ở) đâu, hay là còn ở quanh đây? Trên trời
đâu, bến bờ tự do nơi nào? Có phải chăng bến bờ là đáy biển
cao, con, mẹ rồi sẽ có ngày, ta gặp
sâu. Con ở.....
.....nhau, bên nhau mãi mãi ngàn sau.