VÀI MẪU GƯƠNG ĐỜI SỐNG GIA ĐÌNH

Lê Thiên

Chúng tôi hân hạnh đóng góp vào việc học hỏi những gương mẫu về đời sống gia đình với 3 gương mẫu:

* Gương **Thánh Mônica**. Chúng tôi đã giới thiệu gương sáng của vị Thánh nà trong tác phẩm “Những Tấm Gương Các Bà Mẹ CG” (2001). Riêng trong bài viết ở đây, chúng tôi nhấn mạnh tấm gương làm vợ, làm mẹ của Thánh Mônica.
* Gương **Vợ chồng Thánh Martin và Zélie**, song thân Thánh Têrêsa Hài Đồng Giêsu.
* Gương **Thánh trẻ thời internet** – Thánh Carlo Acutis, 14 tuổi.

# KHẮC KHOẢI VÌ CHỒNG-CON

**Chân dung một người vợ, người mẹ**

**Thánh nữ MÔNICA**

(331-387)



Ngày nay, người Công giáo khắp năm châu hầu như ai cũng biết về một nữ lưu tuy khép mình trong bốn bức tường gia đình ẩn dật, nhưng lại là một gương mặt sáng chói trong Hội Thánh Công Giáo cách đây hơn một ngàn năm trăm năm.

Đó là Thánh nữ **Mônica**, thân mẫu của Thánh Âugustinô, một Tháng Giáo phụ, một Tiến sĩ Hội Thánh lừng danh về cả đức lẫn tài khắp Giáo Hội hoàn vũ.

Câu chuyện về bậc nữ lưu Mônica (331-387) được chính người con của bà (Thánh Âugustinô) ghi lại trong quyển sách nổi tiếng của ngài có cái tên đơn giản là cuốn **Confessions** mà chúng tôi tạm dịch là “**Xưng Thú”** (Thú nhận & Tuyên xưng).

Qua tường thuật của Thánh Âugustinô, chúng ta biết nhiều về Thánh Mônica trong tư cách làm mẹ. Còn về vai trò làm vợ của thân mẫu ngài, dù Thánh Âugustinô nhắc tới chỉ bằng vài nét sơ lược chúng ta cũng hiểu được nỗi lòng và cách sống của Thánh Mônica với chồng mình.

**Phận làm dâu**

Đến cái tuổi gọi là “tuổi cặp kê”, Mônica kết hôn cùng một nam thanh có tên là Patricius. Một chi tiết về đời sống gia đình mà phần lớn các sử gia ghi chép về đời sống các nhân vật lịch sử ngại đề cập đến, đó là cảnh sống của các người làm vợ bên cạnh – trong nhà các bà mẹ chồng. Nhưng Thánh Âugustinô, trong cuốn Xưng Thú (Confessions) của ngài thì lại không hề giấu giếm sự thật về mối cọ xát ấy của mẹ mình cùng bà nội mình.

Trong cuốn tự truyện **Xưng Thú**, Thánh Âugustinô chân thực nêu lên cách đối xử thiếu tình người của mẹ chồng đối với cô con dâu Mônica khi Mônica sống giai đoạn đầu mới lấy chồng, về ở với mẹ chồng trong nhà cha mẹ chồng.

Sự thật, mối xung đột mẹ chồng-con dâu xuất phát từ những lời đàm tiếu tâu thưa nhỏ to do đám gia nhân (phụ nữ) nịnh hót thích tranh công lấy điểm với chủ.

Theo Thánh Âugustinô, người con dâu Mônica luôn luôn chịu đựng, bỏ ngoài tai mọi lời đàm tiếu, quyết giữ một lòng kính trọng mẹ chồng, luôn nghĩ tốt, nói tốt về mẹ chồng, hết lòng chăm sóc mẹ chồng như mẹ ruột mình, đánh tan não trạng tị hiềm “mẹ chồng con dâu”. Từ đó, như Thánh Âugustinô nhìn nhận, người con dâu Mônica đã chinh phục tình thương của mẹ chồng khiến bầu khí yêu thương chan hòa ngày càng gia tăng cho đến ngày **Patricius-Mônic**a có mái ấm riêng cùng con cái.

## Chồng chúa, vơ tôi?

Patricius, “Đức lang quân” của bà Mônica, vốn là một người ngoại giáo mà sau này Thánh Âugustinô trong quyển **Xưng Thú** đã mô tả là “người đàn ông tính tình đôi lúc thô bạo và nhiều khi bất tín với vợ mình”. Nhưng, cũng theo Thánh Âugustinô, bà Mônica luôn kiên tâm “cam chịu và tuyệt đối tránh cãi vã với chồng mình, chỉ biết cầu nguyện, xin cho người chồng nhận biết và tin vào Chúa, sống tốt lành hơn”.

Theo tường thuật của Thánh Âugustinô, trong tinh thần tùng phục chồng, “Mẹ Mônica không hề lớn tiếng đôi co với chồng. Bà liên lỉ cầu nguyện, xin cho chồng mình biết tin Chúa và sống tốt lành là được”. Sự dịu dàng của mẹ Mônica trước mọi cơn thịnh nộ của chồng đã đánh động được người chồng tính khí bất thường khiến ông không hề có hành động vũ phu với vợ.

Tuy thán phục và cảm mến vợ mình sống tinh thần Kitô giáo mẫu mực, ông Patricius vẫn coi Kitô giáo là cái gai nhọn, không ngừng phê phán, chê trách Mônica “mù quáng, chưa vượt qua nổi chính mình”. Mônica không chống đỡ, không tự biện hộ. Bà chỉ sống trong cầu nguyện âm thầm.

Hai vợ chồng có được với nhau 3 người con: hai trai – Navigius và Âugustinô và cô em gái Perpetua.

Người chồng, người cha Patricius chẳng bao lâu sau đã thực lòng hối cải, và như Thánh Âugustinô ghi nhận “Patricius sống đẹp lòng Chúa, đẹp lòng vợ con, đẹp lòng mọi người” trước khi lìa đời, ra đi thanh thản dưới sự chăm sóc của vợ mình.

Khi Âugustinô lên 17 tuổi thì người anh Navigius mới học đạo và nhận Bí tích Rửa tội. Còn cô em gái Perpetua thì dâng mình vào sống tại một tu viện, về sau trở thành tu viện trưởng.

Nhưng Âugustinô thì vẫn là một người con hư hỏng cả về đức tin lẫn đời sống luân lý. Cuối cùng, nhờ bà mẹ Mônica kiên tâm cầu nguyện mà Âugustinô đã trở về đường chính, trở thánh vị Thánh vĩ đại của Hội Thánh cả về tài trí thông mình lẫn về đời sống tâm linh, dẫn dắt cả Hội Thánh quy vào việc tôn vinh và thờ phượng Chúa. Có ai ngờ một Âugustinô tội lỗi đã trở thành một Thánh Âugustinô hùng vĩ, là Thánh Giáo phụ và là Giám mục, Tiến sĩ Hội Thánh.

Thánh Âugustinô đã dành nhiều trang trong quyến Xưng Thú của mình để ca ngợi cuộc đời thánh thiện của Thánh nữ Mônica, mẹ mình, một người mẹ “đã đổ nhiều nước mắt vì tôi, hầu cho tôi được sống, sống trong ơn nghĩa Chúa, phụng sự Chúa”.

Thánh nữ Mônica quả là một người vợ tuyệt vời, một người mẹ mẫu mực trọn vẹn, xứng đáng được Giáo Hội tôn vinh và thế hệ đời sau tán tụng.

Đó là lý do khiến Giáo Hội xếp lễ kính người Mẹ Mônica và người con Âugustinô vào hai ngày lễ kệ cận nhau: Ngày 27 Tháng Tám hằng năm lễ kính Thánh Mônica. Ngày hôm sau, 28 Tháng Tám lễ kính Thánh Âugustinô.