

Cầu Thủ Bóng Đá Làm Dấu Thánh Giá

Lê Thiên

Nhân dịp tĩnh tâm Mùa Vọng năm 2021 tại Cộng đồng CGVN Đức Mẹ Hồn Xác Lên Trời, Giáo phận Metuchen, New Jersey, Hoa Kỳ, trong hàng cử tọa có người hỏi Cha Giảng phòng (Lm Trần Văn Quảng DCCT) về cách thức người giáo hữu Công giáo làm DẤU THÁNH GIÁ. Cha Quảng giải thích rõ ràng và đầy đủ. Nhân chuyện làm Dấu Thánh Giá tay phải, tay trái, chúng tôi nhớ lại chuyện một cầu thủ người Việt Nam làm dấu Thánh Giá ngay trên sân cỏ Việt Nam khiến truyền thông mạng bàn tán không ít. Chúng tôi có ngay một bài về biến cố này trên nhiều mặt báo, nay xin đưa lên Đặc san Xuân Cộng đoàn chia sẻ cùng bà con.

Giới hâm mộ bóng đá (tức cầu) chắc không lạ gì hình ảnh các cầu thủ quốc tế làm dấu Thánh Giá trên sân cỏ cầu nguyện với Chúa để tự tin hơn khi chơi bóng hoặc cảm tạ Chúa về một thành quả họ đạt được. Nhưng một cầu thủ Việt Nam chơi bóng cho Việt Nam trên sân cỏ Việt Nam, giữa Thủ đô của nước CHXHCN mà công khai làm dấu Thánh Giá, quỳ cầu nguyện thì quả là chuyện lạ.

Giải vô địch bóng đá Đông Nam Á 2018 là cuộc tranh tài giữa 10 đội bóng thuộc khu vực Đông Nam. Trận chung kết Giải bóng đá này cũng gọi là giải vô địch bóng đá AFF Suzuki Cup diễn ra ngày 15/12/2018 tại sân cỏ Mỹ Đình, Hà Nội giữa hai đội Malaysia và Việt Nam. Chiến thắng thuộc về đội Việt Nam. Các cầu thủ Việt Nam ôm lấy nhau sung sướng tột độ. Khán giả và các cổ động viên hò reo tung bưng. Cờ đỏ sao vàng tung bay rực trời.

Cầu thủ VN và Dấu Thánh Giá

Giữa không khí ồn ào ấy, không ai ngờ thủ môn Văn Lâm vẫn đứng lặng ở khung thành. Rồi anh cúi gập tay, bước tới tựa đầu vào cột khung thành, đầy xúc động. Hai thủ môn dự bị của đội tuyển là Bùi Tiến Dũng và Tuấn Mạnh chạy tới ôm lấy Văn Lâm chúc mừng anh. Nhưng khi hai bạn đồng đội đã rời đi, Văn Lâm lại đi thẳng tới cột dọc khung thành. Anh làm dấu Thánh giá, rồi quỳ xuống cầu nguyện và ôm mặt che đi những dòng nước mắt hạnh phúc.



Thủ môn Văn Lâm làm dấu thánh rồi quỳ xuống. Ảnh 2sao.vn

Theo báo chí Việt Nam, thủ môn Đặng Văn Lâm vốn là một cậu con lai mà cha là người Việt, mẹ là người Nga. Chính Văn Lâm từng chia sẻ rằng, mẹ anh là người đã truyền tình yêu bóng đá và động viên anh theo nghiệp túc cầu. Mỗi lần Văn Lâm bước vào trận đấu căng thẳng, bà mẹ là Jukova Olga thường đến nhà thờ cầu nguyện cho con mình.

Người ta còn được biết, trong trận đấu chung kết AFF Cup 2018, hai vợ chồng bà Olga không dám theo dõi, nhưng đi vào một nhà thờ ở Moscow cầu nguyện cho đội tuyển Việt Nam và con trai thi đấu.

Theo Facebook Trương Quang Thi ngày 16/12/2018, hình ảnh ấn tượng nhất đối với anh là hình ảnh “một cầu thủ làm dấu Thánh và tạ ơn sau chiến thắng”.

Tác giả trang facebook ghi nhận: “Có thể nói đây là hình ảnh hiếm hoi ở cái đất nước mà Cộng

Sản từng đập đổ mọi tôn giáo để giành chỗ cho niềm tin vào đảng...”

Bạn Trương Quang Thi kể tiếp: “Ngay lập tức phân đoạn này bị cắt khi phát trên sóng truyền hình. Rõ ràng người ta không hề muốn toàn dân thấy nó, dù đó là một hình ảnh đẹp và rất nhân văn”.

Quang Thi còn giảng giải: “Người Công Giáo làm dấu Thánh Giá bằng cách chỉ tay vào ba vùng trước ngực theo hình thập giá mang ý nghĩa: Tạ ơn Đức Chúa Cha, Đức Chúa Con (Giêsu), và Chúa Thánh Thần. Đó là ba trụ cột, được gọi là Ba Ngôi trong niềm tin của người Ki Tô hữu. Người Công Giáo đọc kinh Lạy Cha mỗi tối, họ tin thác vào Thiên Chúa một lòng tin son sắt rằng những gì người ta có được hôm nay đều là sự ban ơn của Đấng toàn năng”.

Cũng qua cái nhìn của Trương Quang Thi, “người Công Giáo dựa vào Thiên Chúa, tín đồ Phật Giáo dựa vào Phật, các tôn giáo khác cũng như vậy. Con người ta cần có một niềm tin để vượt lên số phận vào những lúc nguy nan. Có thể không phép thần thông nào giúp họ, nhưng phải nhờ vào niềm tin ấy con người ta mới khai thác được tối đa năng lực của bản thân để họ vượt qua”.

Nhưng, dưới mắt Trương Quang Thi, “Cộng Sản không như vậy. Họ tin vào nòng súng và sức mạnh cách mạng, vào đường lối mà họ vay mượn rồi tô vẽ thêm cho nó long lanh. Nhưng rốt cuộc tất cả những thứ ấy chỉ là dối trá”.

Bạn Thi còn nhận xét sâu xa hơn, rằng: “Khi người ta tin vào sự dối trá thì hệ quả là cả xã hội luôn nghi hoặc mọi điều. Không có niềm xác tín, khi gặp hiểm nguy con người ta chơ vơ giữa bốn bề, và đó là lý do - người Việt dưới chế độ CS - luôn tham lam, giành giật, chen lấn, chiếm hữu lợi ích cá nhân, vì người ta luôn lo sợ vào tương lai bất định”.

Tác giả trang Facebook còn quả quyết: “Chính cái xã hội hỗn loạn ấy lại là thứ mà Cộng Sản nó cần. Nhìn vào một xã hội hỗn loạn, người ta tin rằng chỉ có Cộng Sản mới đủ khả năng duy trì trật tự. Và cứ như vậy Cộng Sản nó tiếp tục cai trị

người dân bằng nhà tù, còng, nòng súng, và sự nghi hoặc lẫn nhau”.

Từ cái nhìn và suy nghĩ trên, Trương Quang Thi kết luận: “Đó là lý do Cộng Sản luôn đàn áp những tôn giáo đem lại niềm xác tín cho con người.”

Đôi nét về Dấu Thánh Giá.



Người Công giáo Việt Nam không khỏi ít nhiều ngạc nhiên khi thấy chàng cầu thủ Văn Lâm làm dấu Thánh Giá khác thường: Tay anh đưa lên vai phải trước rồi sang vai trái, không giống “dấu Thánh giá Công giáo”. Đó là dấu Thánh Giá của người Chính Thống giáo. Mẹ Văn Lâm người Nga đạo Chính Thống Nga. Công Giáo và Chính Thống thực ra xuất phát từ một nguồn gốc, chỉ có đôi điều khác biệt, do điều kiện lịch sử tuy không cùng chung một cơ cấu tổ chức, nhưng vẫn cùng một niềm tin. Cộng sản Liên Xô coi Chính thống và Công Giáo là một nên đã từng ra sức tận diệt. Khi có điều kiện, chúng tôi sẽ trình bày chi tiết. Ở đây chúng tôi nhấn mạnh về khía cạnh vô thần của tập đoàn CSVN đối với tôn giáo, nhất là với Kitô giáo – Công giáo, Chính thống hay Tin Lành.

Đọc một số tài liệu Công giáo, chúng tôi lại được biết, khi người tín hữu Kitô (Công giáo & Chính thống giáo) làm Dấu Thánh Giá, họ không làm phù phép, không trừ tà như một vài người nghĩ như thế; nhưng qua một dấu chỉ đơn giản, họ nói lên lý tưởng đời mình, họ muốn Thánh giá ở với họ hôm nay, trên trán, trên môi, trên quả tim, với tất cả tâm hồn và thể xác, họ tuyên xưng đức tin vào Chúa Ba Ngôi khi họ đọc “Nhân danh Cha

và Con và Thánh Thần” trong mọi công việc của họ. (fr.aleteia.org, Jacques Gauthier, 2017-10-01, Tùng Lâm chuyển ngữ, phanxicô,vn)

Đức Thánh Cha Phanxicô từng nhắc nhở: “Bao nhiêu lần chúng ta đã làm dấu thánh giá một cách máy móc? Nhưng, làm dấu thánh giá không phải là chuyện thường tình. Đó là dấu hiệu nối kết giữa trời và đất, ôm trọn bản thể trong sự hiện diện của Chúa Ba Ngôi, tập hợp con người và thần thánh ở điểm trọng tâm là quả tim. Như thế cùng với thân thể, chúng ta làm chứng đức tin của mình. Các tín hữu kitô đã chết vì đã làm dấu thánh giá ở những nước không tôn trọng đức tin công giáo. Làm dấu thánh giá, một mình hay trong một nhóm là nói lên chúng ta thuộc về Chúa Cha, Chúa Con và Chúa Thánh Thần”. ■



Sài Gòn Ơi

Suối Ngàn

*Sài Gòn ơi! Hòn ngọc của Viễn Đông!
Trong nắng vàng lấp lánh những vần thơ
Sài Gòn ơi! Ta nghe từng hơi thở
Đẹp vô cùng đẹp trong cả giấc mơ.*

*Nắng Sài Gòn óng vàng rải đường tơ
Đầy nhân hậu bao dung từng câu hát
Cả Sài Gòn đẹp trong từng khúc nhạc
Từ xa xưa vang vọng bốn phương trời.*

*Nhưng hôm nay ta nghe lòng nức nở
Nghe trong lòng những lắng đọng sầu thương
Nắng vương vương, vương từng giọt trên đường
Chỉ còn thấy những hàng me lặng vắng.*

*Sài Gòn ơi! Đã bao đêm thức trắng
Mắt quầng thâm xa xăm dưới ánh đèn
Không tiếng cười, chẳng ai đó gọi tên
Một không khí lặng chìm trong trầm mặc.*

*Một mình em bên ly cà phê đắng
Gợi nỗi buồn trong đại dịch đơn côi
Tạm cách ly đành hai ngã chia đôi
Gọi tên em: Sài Gòn bao thương nhớ!*

*Sài Gòn ơi! Ta nghe lòng nức nở!
Khắp mọi miền gói ghém trọn niềm thương
Bao trái tim rung động từ muôn phương
Để Sài Gòn mãi ngập tràn hạnh phúc.*

*Sài Gòn ơi! Hãy vững tin từng phút!
Cùng hy vọng một ngày sẽ an vui
Sẽ chẳng còn giọt nước mắt ngậm ngùi
Mùa xuân đến có mai vàng rực rỡ.*

*Gửi Sài Gòn cả niềm thương nỗi nhớ
Tình con đường, tình phố xá thân yêu
Lời yêu thương gói trọn cả sớm chiều
Cùng hẹn ước giữa Sài Gòn ngập nắng.*

<https://dongnuvuonghoabinh.org/van-tho-cong-giao/tho-sai-gon-oi---suoi-ngan-43102.html>