**HÌNH ẢNH CON GÀ**

**TRONG CÂU ĐỐ DÂN GIAN**

Con gà có mặt nhiều trong nhiều nền văn hóa Phương Đông và Phương Tây. Là vật nuôi từng được thuần hóa từ lâu đời trong [lịch sử](https://vi.wikipedia.org/wiki/L%E1%BB%8Bch_s%E1%BB%AD); gần gũi, gắn bó với cuộc sống con người, thể hiện rõ nét qua dấu ấn in đậm trong các nền văn hóa dân gian. Trong văn hóa dân gian Việt Nam, hình tượng con gà có mặt trong 12 con giáp của *thập nhị chi* với biểu tượng [*Dậu*](https://vi.wikipedia.org/wiki/D%E1%BA%ADu) và cũng là loài gia cầm duy nhất nằm trong [lục súc](https://vi.wikipedia.org/wiki/L%E1%BB%A5c_s%C3%BAc) - 6 vật nuôi gần gũi với con người (ngựa - trâu - dê - chó - heo - gà).

Cạnh đó, gà còn là một dấu tích của văn minh và văn hóa nông nghiệp ở Việt Nam. Nó từng xuất hiện khá sớm trong truyền thuyết Sơn Tinh - Thủy Tinh, với tư cách là một trong ba lễ vật thách cưới của Vua Hùng gồm: *Voi chín ngà,*[*gà chín cựa*](https://vi.wikipedia.org/wiki/G%C3%A0_ch%C3%ADn_c%E1%BB%B1a), *ngựa chín hồng mao*; hay trong truyền thuyết An Dương Vương với *con gà trắng* thành tinh ở núi Thất Diệu ngăn trở nhà vua trong việc xây thành Cổ Loa...

Với người dân Việt, con gà gần gũi với người nông dân Việt Nam, đó là loài gia cầm quen thuộc và gắn bó mật thiết với cuộc sống hàng ngày của cư dân một nước nông nghiệp, do đó nó đã xuất hiện nhiều trong ca dao, tục ngữ, tranh dân gian... nhằm ngợi ca, khuyên nhủ, nhắc nhở hay phê phán mọi người về một khía cạnh nào đó trong đời sống.

Trong kho tàng câu đố dân gian, con gà cũng không là ngoại lệ khi số lượng câu đố có liên quan đến con gà chiếm số lượng nhiều nhất trong các câu đố về loài vật.

Đi sâu tìm hiểu về thể loại câu đố dân gian, ta thấy vật đố được miêu tả trong câu đố dân gian, chủ yếu là những vật - hiện tượng quen thuộc, gần gũi trong cuộc sống thường nhật của người nông dân.

Câu đố cung cấp cho trẻ em những hiểu biết thường thức về sự vật, hiện tượng; còn như đối với người lớn thì câu đố cho họ một cái nhìn khác lạ, một cách tiếp cận mới đối với sự vật, hiện tượng vốn quen thuộc, gần gũi.

Con gà - một trong những con vật thân thuộc đó - đã hiện lên trong câu đố dân gian dưới nhiều dạng vẻ hết sức sinh động.

Triết lý dân gian "Giàu hai con mắt, khó đôi bàn tay" được vận dụng khá đắc địa vào trong câu đố:

*Có chân mà chẳng có tay,*

*Còn hai con mắt ăn mày thế gian.*

Giải đố là *con gà*, mà cứ như là ẩn dụ về con người!

Nỗi tần tảo, lam lũ của người phụ nữ nông thôn đông con ngày xưa có lúc hiện lên phảng phất trong câu đố, man mác một tấm lòng thương cảm.

*Con gì không vú nuôi chín mười con?*

- Con gà mái

Một câu đố khác gợi nhớ đến câu tục ngữ: "Khéo ăn thì no, khéo co thì ấm", qua hình ảnh mẹ con nhà gà xúm xít, sum vầy ấm cúng khi trời mưa gió, các chú gà con xinh xắn nép hết vào dưới đôi cánh mẹ:

*Hai cột, một kèo*

*Hai tấm phên treo*

*Bà con ở đủ*

- Gà mẹ và gà con

Và đây, quang cảnh tươi vui, sinh động, tràn đầy sức sống của một đám rước hội ngày xuân ở một vùng quê nào đó, còn lưu lại dấu tích trong tranh dân gian Đông Hồ hay tranh Hàng Trống.

*Mẹ đi trước đánh cồng, đánh bạt*

*Con đi sau vừa hát, vừa reo.*

- Gà mẹ và gà con

Một bức tranh sinh động khác gợi nhớ tranh dân gian Đông Hồ "Đánh ghen", tả thực tập tính đời sống của loài gà, ẩn giấu một nụ cười hóm hỉnh làm ta liên tưởng đến tình huống bi hài trớ trêu mà nhiều người đã từng gặp phải.

*Lấy nhau được ba bốn ngày*

*Đến khi vợ đẻ lên ngay giường mùng*

*Vợ đẻ cho vợ cấm cung*

*Nhảy luôn ra ngõ đùng đùng kêu ca*

*Ra ngoài bỡn vợ người ta*

*Vợ nhà nghe thấy chạy ra kêu trời.*

- Gà mái và gà trống

Nhưng có lẽ phong phú và nhiều dạng vẻ nhất là câu đố về con gà trống.

Trước hết, đó là hình ảnh của con người lao động siêng năng, chăm chỉ; một cái đồng hồ báo thức cần mẫn, đúng giờ. Câu đố này có tác dụng như một bài học *vỡ lòng* cho các em bé với những hiểu biết thường thức đặc trưng nhất về con gà trống.

*Con chi mào đỏ, lông mượt như tơ*

*Sáng sớm tinh mơ gọi người ta dậy?*

- Gà trống

Trong kho tàng câu đố dân gian ít có câu đố đánh giá một cách tích cực về chú gà trống như trên, mà hầu hết là những câu đố phê phán, đả kích vào tập tính tự nhiên họ nhà gà là "thói trăng hoa".

Hình ảnh đẹp đẽ, oai vệ của một võ tướng giữa trận tiền, tương phản với tính *ba lăng nhăng* của chú chàng:

*Chân đạp miền thiên địa*

*Đầu đội mũ bình thiên*

*Mình thì bận áo mã tiên*

*Ngày đôi ba vợ, tối nằm riêng kêu trời.*

- Gà trống

Hoặc nói về một tập tục thờ cúng của nhân dân ta từ xưa đến nay, con gà trống thiến luộc vàng ươm, tréo cánh trên lưng, nằm chễm chệ trên mâm cỗ cúng, miệng ngậm bông hồng đỏ thắm hay quả ớt đỏ tươi.

*Trên đầu đội sắc vua ban*

*Dưới thời yếm thắm dây vàng sum suê.*

*Thần linh đã gọi thì về*

*Ngồi trên mâm ngọc, gươm kề sau lưng.*

Còn đây là câu đố khôi hài về *con gà trống thiến* với ngụ ý kín đáo và nụ cười dí dỏm, sau những ngôn từ bóng bẩy, trau chuốt: đông liễu, tây đào, tiên, bồng lai...

*Xưa còn đông liễu, tây đào,*

*Nay mừng tiên đã tìm vào bồng lai.*

Hay cách nhấn mạnh tập tính gáy đêm đặc trưng của con gà trống như một gã đồng bóng thất thường, ẩn sau bộ mã lộng lẫy, hào nhoáng bên ngoài:

*Đầu rồng đuôi phượng cánh tiên*

*Nửa đêm thức dậy hổ liên vang trời.*

Như vậy, tuy đố về gà nhưng câu đố dân gian gián tiếp đưa ra những cái nhìn đầy nhân bản nhằm đề cập đến con người, mà ta có thể cảm nhận được.

Câu đố còn đề cập đến cả những vật có liên quan đến con gà như: quả trứng, ổ trứng gà, cái mề gà:

*Vỏ trắng ruột đỏ*

*Dễ mở khó gài.*

- Trứng gà

*Bằng trang lục lạc*

*Trong nạc ngoài xương*

*Không bưng mà kín.*

- Trứng gà

*Chum trắng đựng nước mắm vàng*

*Đến khi lỡ làng lại mở ra ăn.*

- Trứng gà

*Một vũng trâu nằm*

*Mười lăm hòn đá lệch.*

- Ổ trứng gà

*Bằng trang trái cà*

*Trong da ngoài nạc.*

- Mề gà

*Trong da ngoài thịt thấy mà ghê!*

- Mề gà

Đây là một câu đố *nói lái* kết hợp với *nói trại:* "mà ghê" nói lái thành "mề ga", rồi lại nói trại thành "mề gà". Quả là một câu đố hiểm hóc và khó khăn cho người giải!

Như vậy, ngoài một số câu đố có tác dụng trang bị những hiểu biết thường thức có liên quan đến tri thức về con gà hữu dụng đối với trẻ em, hầu hết các câu đố dân gian đều cho chúng ta một cái nhìn mới về con gà - một vật nuôi quen thuộc của người nông dân xưa. Cái nhìn ấy có lúc còn bất công, thiên lệch nhắm vào tập tính "đa thê" của các chàng gà trống; tuy nhiên về đại thể vẫn là sự ghi nhận những lợi ích thiết thực mà loài gà mang lại cho con người; và bằng thủ pháp ẩn dụ đặc trưng của thể loại, câu đố dân gian đã hàm ẩn đề cập đến các vấn đề của xã hội loài người.

Không chỉ xuất hiện trong nhiều câu ca dao, tục ngữ, truyện dân gian, tranh dân gian... con gà là một trong số không nhiều loài vật được người nông dân xưa đem ra làm vật đố, với tần số câu đố cao. Xem ra đủ biết: con gà là người bạn thân thiết của nhà nông từ thuở xa xưa, mà qua quá trình tiếp cận với kho tàng câu đố dân gian ta có thể chiêm nghiệm được.

Trên đây là mấy dòng phiếm đàm tản mạn về hình ảnh con gà trong câu đố dân gian Việt, với mong muốn giúp các bạn *mua vui cũng được một vài trống canh* trong ngày đầu xuân Đinh Dậu./.

*ThS. Đỗ Thành Dương*

*Địa chỉ:*

*Trường Dự bị Đại học*

*Dân tộc Trung ương Nha Trang,*

*46. Nguyễn Thiện Thuật, Nha Trang,*

*KHÁNH HÒA*

*ĐT: 0905161318*